

展览

幽玄之路——光社与 20 世纪早期摄影的艺术探索

展期：2023 年 12 月 23 日 - 2024 年 4 月 14 日

顾问：陈申

艺术总监：卢迎华、周邓燕

策展团队：翟霖峰、朱祈桦、管陶然、那荣锟、曹立瑶

平面设计：屈莹、翟霖峰

展览设计：那荣锟

展览制作：房永法、顾天淼、卢雅卓、朱雅楠

特别致谢为此次展览提供慷慨支持和指导的学者与收藏家

蔡涛、曹嘉乐、岑大维、陈申、陈伟、丁夏、顾铮、洪越、李浴洋、龙岸、陆建欢、苗天元、牛婕、裴帅、陶为衍、滕德润(雨人)、仝冰雪、王琛、王德州、王诗戈、薛世清、杨岳、余梓麒、袁一丹、张琦

以及其他工作人员

高玉辉、贾凤鸣、李若虹、李育红、刘飞、刘海现、刘欣玥、刘亦萱、刘玉强、王国利、晏李昕、詹为涵

注：名单以姓氏拼音字母顺序排列

主办：北京中间美术馆

支持：北京中间艺术基金会、北京市中盾律师事务所

展览地点：北京中间美术馆一层

导览册

主编：卢迎华、周邓燕

执行编辑：那荣锟

文字：卢迎华、周邓燕

校对：李若虹、那荣锟、朱雅楠

翻译：席宁忆

平面设计：屈莹

北京中间美术馆

理事会：黄晓华、张红星、马军、郑慧红、安东

监事：王宇勤

馆长：卢迎华

团队：曹立瑶、房永法、高非、管陶然、郭茵君、李瑞云、那荣锟、屈莹、王春玲、王书立、张跃赤、朱雅楠

实习生：贾凤鸣、李若虹、刘欣悦、刘亦萱、晏李昕、詹为涵

志愿者：陈嘉妮、胡晓滢、孔月、李亮瞳、李莹、刘少华、石佳琪、石雅竹、孙铭、王眸、王潇扬、王雅桐

支持：北京中间艺术基金会、北京市中盾律师事务所

地址：北京市海淀区杏石口路 50 号

开馆时间：

周三至周五 11:00-18:00

周六至周日 10:00-18:00

电话：010-62730230

邮箱：info@ioam.org.cn

网址：www.ioam.org.cn

艺术总监： 顾问：陈申

卢迎华、周邓燕 Advisor: Chen Shen

Artistic Directors:

Carol Yinghua Lu, Zhou Dengyan

幽 Road to Enigma 玄 之 and Profundity 路

2023.12.23 - 2024.4.14

光社与

Guangshe and

20 世纪早期摄影

the Artistic Turn

of Photography

的艺术探索

in the Early 20th Century

策展团队：

翟霖峰、朱祈桦、

管陶然、那荣锟、曹立瑶

Curatorial Team:

Zhai Linfeng, Zhu Qihua,

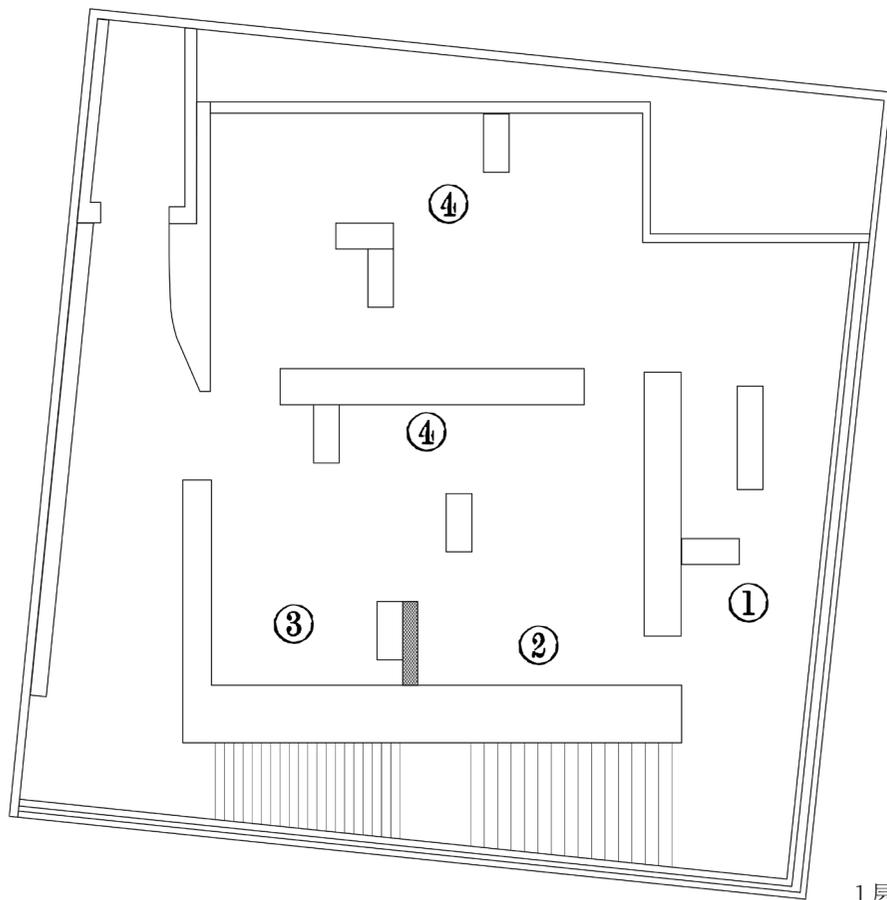
Rory Guan, Na Rongkun, Cao Liyao

幽玄之路

——光社与 20 世纪早期摄影的艺术探索

“幽玄之路”展追溯 100 年前在北京成立的摄影社团——光社——从成立到发展、历时 10 余年的实践。光社是由北京大学一群受过良好教育的知识精英组成的业余摄影艺术联盟。光社的历程展现了在中国近现代转型时期，新知识阶层以摄影为媒，进行的开先河的艺术探索，以及驱动其艺术取向的思想动力。这是面对政治思想与文化双重危机的中国知识界追求新秩序的一个出色案例，是这个时期急遽且深广的文化变迁的一部分。时值光社创社百年之际，我们以光社成员的作品为核心举办“幽玄之路”展。展览中，我们也借助同一历史时期与摄影相关的多种画报刊物，以及同时代具有人文旨趣和创作取向的个体摄影师的作品，尝试勾勒出 20 世纪 20 至 30 年代中国摄影实践中的人文和艺术转向，以及背后的时代思潮与风貌。

“光社与 20 世纪早期摄影的艺术探索”一展首次集中呈现光社 12 名成员的 40 余幅原作、光社创社的原始文献及出版、同时代摄影师的 20 余幅原作，以及其他摄影文献，包括 20 世纪早期欧、美、日摄影年鉴、1920 年代的出版物等。借此，我们致敬中国早期摄影实践者的艺术追求。从他们的实践中，我们也可看到，在中国现代转型时期，知识分子从摄影实践中发展出一条联结思想与现实的路径。为了将摄影纳入艺术的范畴，早期的摄影家借鉴中国传统文人画将现实生活抽象化的方式，通过突破具体的“象”而探索无限的“道”，继而又对写真实的影像进行了审美意义的拓展，从而灵动地在其中开展充满人文精神内涵的艺术探索。



- ① 现代视界
- ② 1920 年代的摄影社团
- ③ 画意风的全球共振
- ④ 光社