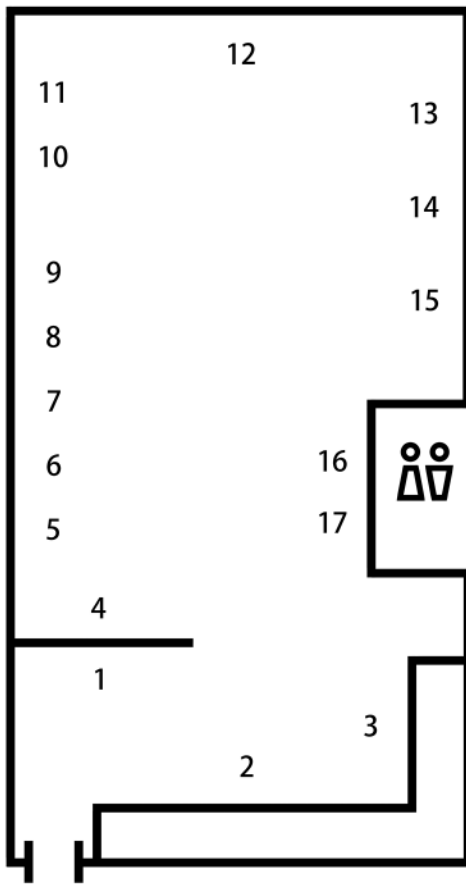


- |   |  |     |   |
|---|--|-----|---|
| 1 | 赵文量<br>什么地方不记得了<br>年代不详<br>19×15.7厘米     | 10  | 杨雨澍<br>皇宫<br>2020<br>40.5×30.5厘米            |
| 2 | 赵文量<br>演奏会指挥<br>1969<br>25.7×19厘米        | 11  | 杨雨澍<br>十三陵写生<br>2022<br>40×30厘米             |
| 3 | 赵文量<br>春<br>1975年左右<br>26.5×19厘米         | 12  | 杨雨澍<br>(左) 北戴河沙滩<br>1976<br>27×20厘米         |
| 4 | 赵文量<br>夜景海滩<br>1975年左右<br>25×28厘米        | (右) | 杨雨澍<br>北戴河沙滩 (复制)<br>2022<br>185×145厘米      |
| 5 | 赵文量<br>无题<br>1975 - 1976年<br>16.5×20.2厘米 | 13  | 赵文量<br>夜已逝, 华灯初上<br>1975<br>23.2×19.5厘米     |
| 6 | 赵文量<br>晨<br>1975年左右<br>27.2×19.5厘米       | 14  | 赵文量<br>想像中的盘古开天 (初探)<br>1978<br>28.2×36.5厘米 |
| 7 | 赵文量<br>十三陵写生<br>1968<br>28.5×24.5厘米      | 15  | 赵文量<br>风景<br>1970年代<br>23.3×19.5厘米          |
| 8 | 赵文量<br>无题<br>1997年左右<br>28.5×24.5厘米      | 16  | 赵文量<br>富士山画稿<br>1970年代<br>21.5×15.3厘米       |
| 9 | 赵文量<br>抚顺市北台一条街<br>1975<br>19.3×18厘米     | 17  | 赵文量<br>天水一色<br>1975年左右<br>19.8×20.2厘米       |



- |   |   |     |  |
|---|---|-----|--|
| 1 | Zhao Wenliang<br>Don't remember<br>where it is<br>Year Unknown<br>19×15.7cm | 10  | Yang Yushu<br>Palace<br>2020<br>40.5×30.5cm  |
| 2 | Zhao Wenliang<br>Concert Conductor<br>1969<br>25.7×19cm                     | 11  | Yang Yushu<br>Sketching of the<br>Ming Tombs<br>2022<br>40×30cm  |
| 3 | Zhao Wenliang<br>Spring<br>Around 1975<br>26.5×19cm                         | 12  | Yang Yushu<br>(L) Beidaihe Beach<br>1976<br>27×20cm  |
| 4 | Zhao Wenliang<br>Night View Beach<br>Around 1975<br>25×28cm                 | (R) | Yang Yushu<br>Beidaihe Beach (Copy)<br>2022<br>185×145cm   |
| 5 | Zhao Wenliang<br>Untitled<br>1975 – 1976<br>16.5×20.2cm                     | 13  | Zhao Wenliang<br>The night is gone,<br>the lights are on<br>1975<br>23.2×19.5cm                                    |
| 6 | Zhao Wenliang<br>Morning<br>Around 1975<br>27.2×19.5cm                      | 14  | Zhao Wenliang<br>Imaginary Pangu separated<br>the sky from the Earth<br>(Preliminary Study)<br>1978<br>28.2×36.5cm |
| 7 | Zhao Wenliang<br>Sketching of the<br>Ming Tombs<br>1968<br>28.5×24.5cm      | 15  | Zhao Wenliang<br>Landscapes<br>1970s<br>23.3×19.5cm  |
| 8 | Zhao Wenliang<br>Untitled<br>Around 1997<br>28.5×24.5cm                     | 16  | Zhao Wenliang<br>Fujiyama Draft<br>1970s<br>21.5×15.3cm  |
| 9 | Zhao Wenliang<br>Beitai 1st Street,<br>Fushun City<br>1975<br>19.3×18cm     | 17  | Zhao Wenliang<br>Sky and Water<br>Around 1975<br>19.8×20.2cm   |